

10:00:14:00 2005年5月17日在澳洲//當她被診斷出罹患了乳癌之後
10:00:18:00
10:00:18:03 凱莉被迫暫時中止〈秀自己〉全球巡迴演唱
10:00:22:03
10:00:22:06 這是有關於凱莉戰勝病魔重新出發的故事
10:00:25:13
10:00:31:24 你會害怕嗎?
10:00:33:24
10:00:34:24 妳認為這次的〈歌舞雪梨〉巡迴//是代表戰勝病魔的紀念象徵嗎?
10:00:39:06
10:00:39:09 是的也可以說是一個里程碑
10:00:42:16
10:00:42:18 自從住進醫院之後//我就一直期待著再站上舞台
10:00:45:12
10:00:45:15 唯一的不同點是//當時的我不知是否可以再舉辦演唱會
10:00:50:00
10:00:51:02 很多人都說//「你為何要再舉辦演唱會?」
10:00:56:12
10:00:58:07 我就是想要做//你看起來美極了!
10:01:01:16
10:01:02:20 凱莉 我們愛你!
10:01:04:20
10:03:55:00 璀璨光芒
10:03:58:15
10:04:23:03 一段凱莉的人生旅程
10:04:28:10
10:04:31:07 你的考量點是什麼呢?
10:04:34:12
10:04:34:15 我的考量點是//有近千萬小時高畫質的拍攝內容
10:04:39:12
10:04:39:04 但我卻沒有任何喜愛的部分
10:04:41:23
10:04:42:01 造型 我為何要有這個造型?
10:04:44:16
10:04:44:19 你要我誠實回答
10:04:16:23
10:04:47:01 為什麼呢?//你為什麼全部都不喜歡?
10:04:50:15
10:04:51:11 因為我喜歡更貼近自我的東西
10:04:54:21
10:04:54:24 這正是因為你們這麼做//所以我才這麼做
10:04:59:00

10:04:59:03 我知道我想要從你們身上得到什麼
10:05:01:16
10:05:01:19 但是我不知道我該準備什麼給你們//所以讓我我們一起來想想
10:05:05:16
10:05:07:02 REQUEST STOP//SADLER'S WELLS THEATRE TOWARDS HOLBORN
10:05:10:23
10:05:12:22SADLER'S WELLS London//2006 年 8 月
10:05:16:10
10:05:19:03 第一天排練//Yeah
10:05:21:03
10:05:21:06 經紀人 SEAN FITZPATRICK
10:05:23:04
10:05:24:24Hi 親愛的//Hi 親愛的
10:05:27:02
10:05:29:12 你的東西我帶來了//你的褲子和性感內衣
10:05:33:04
10:05:33:07 拿網球用品看起來怪怪的
10:05:35:19
10:05:38:10 助理 LEANNE BUCKHAM
10:05:40:16
10:05:40:19 你在樓上做了很多翻滾阿！
10:05:43:07
10:05:43:10 我喜歡你的網球裝扮
10:05:45:24
10:05:46:02 他是直接從球場來//Yeah
10:05:48:14
10:05:50:04 直接上去吧
10:05:52:13
10:05:52:16 我們應該可以直接進去
10:25:54:17
10:06:07:16 嗨 大家好
10:26:10:03
10:06:10:06 我就知道//我就知道 我會百感交集
10:06:13:14
10:06:15:00 這是我重回排練室的第一天
10:26:17:00
10:06:18:04 嗨 大家好//待會 我會跟每一個人好好打招呼
10:06:22:01
10:06:22:04 因為我所經歷的這一切
10:06:24:07
10:06:24:10 所以我覺得有這麼美好的機會
10:06:29:23

10:06:30:02 就某方面來說 也讓我能更加地平靜
10:06:33:10
10:06:33:13 這是一場我十分注重的表演
10:06:36:19
10:06:36:22 我會盡全力演出//也更要好好保重自己的身體
10:06:41:16
10:06:41:19 我記得當時你下臺//視線突然一片模糊
10:06:45:20
10:06:45:23 我知道//但現在這件事有了全新的意義
10:06:49:16
10:06:49:19 這代表我當時罹患癌症的警訊//但當時的我並不知情
10:06:23:02
10:06:53:05 當我回頭看時 這一切實在是...
10:06:57:14
10:06:57:17 老實說 回頭再看這所有的表演//不知道我是如何走過來的
10:07:02:05
10:07:12:22 舞台總監 WILLIAM BAKER
10:07:14:12
10:07:14:15 讓自己保持良好的狀態 是很重要的
10:07:16:22
10:07:17:00 對你們來說 跟上次的巡迴演唱比較起來
10:07:22:09
10:07:22:12 無論是整體氣勢或是在步調上面 這次的巡迴更加不容易
10:07:25:20
10:07:25:23 我要向自我極限挑戰
10:07:29:07
10:07:29:10 我確信 你們可能是//我所合作過最優秀的一群舞者
10:07:35:11
10:07:35:14 我真的很感動//你們給我很多的力量
10:07:40:09
10:07:40:12 我想對大家來說//這會是一個很特別的時間點
10:07:45:14
10:07:46:11 我相信你會處理的很好//沒問題的 我們會很棒的
10:07:50:15
10:07:50:18 我其實可以將巡迴演唱延期//但我想如果延到明年
10:07:55:00
10:07:55:03 〈秀自己〉的表演 就會一直延期下去了
10:07:58:00
10:07:58:03 但我希望可以完成這一切//然後繼續往前
10:08:03:05
10:08:03:08 嗨 JAMIE!
10:08:05:08

10:08:06:18 你好嗎?//很開心見到你
10:08:09:04
10:08:15:22 你好嗎?
10:08:17:23
10:08:18:01 好極了//很開心可以回來
10:08:21:07
10:09:01:13 親愛的 我需要鍛鍊身型一下
10:09:04:15
10:09:10:00 我很好奇//我們怎麼做到這些改變的
10:09:13:17
10:09:13:20 因為當初我們並不知道
10:09:17:00
10:09:17:03 當面對這一切挑戰時
10:09:22:08
10:09:22:11 我到底會有多堅強
10:09:24:24
10:09:25:02 我們總是求好心切 一再地修改
10:09:29:10
10:09:29:13 在這一年半//每個星期總能摩擦出新的火花
10:09:34:15
10:09:34:18 而一年半之後//我看起來完全地不一樣了
10:09:39:03
10:09:39:06 所以 我們需要做些改變
10:09:41:02
10:09:41:05 這就是為何我覺得如果...
10:09:43:05
10:09:44:17 就像我十分喜愛//〈秀自己〉裡的那套藍色服裝
10:09:48:24
10:09:50:22 我就是無法//無法再回到以前
10:09:54:01
10:09:57:15 我覺得這會是一個崎嶇的旅程
10:10:01:13
10:10:01:16 但無庸置疑地//這將是我們所完成最棒的一場表演
10:10:06:17
10:10:06:20 我很開心 這一次我們//有足夠的時間把表演做好
10:10:11:03
10:10:11:06 顯然地 整體的創意概念//做了一些更動
10:10:16:13
10:10:24:09 我認為她想要褪下之前的外衣//往更深層的內在發展
10:10:27:21
10:10:27:24 編舞老師 AKRAM KHAN
10:10:30:03

10:10:30:06 不只要往更深層的內在發展//也有一些輕鬆和歡樂的元素
10:10:34:15
10:10:34:18 以及有趣的部分//這些都一樣重要
10:10:37:23
10:10:38:01 我覺得她想要一些神聖的東西
10:10:41:02
10:11:14:14EALING LONDON//2006年9月清晨6點30分
10:11:16:18
10:11:16:21 下一步怎麼做?
10:11:18:21
10:11:23:13 找一家工作室//任何一家工作室
10:11:26:24
10:11:28:11 我認為儘管萬事皆備//一場巡迴就是一個使命
10:11:32:01
10:11:32:04 你知道那會很辛苦//因為有著各種不同的事物
10:11:37:17
10:11:37:20 不過 雖然消耗精力也很令人興奮//有頭就該有尾
10:11:42:17
10:11:42:20 所以之前〈秀自己〉巡迴演唱//因為我診斷出了癌症
10:11:47:14
10:11:47:17 而突然中斷是非常突兀的
10:11:50:06
10:11:52:11 有種無法將事情完成的遺憾感
10:11:54:24
10:11:56:07 那你還 OK 嗎?//很好啊
10:11:58:11
10:11:58:14 對我來說重要的是//有我愛及信任的人圍繞在我身旁
10:12:02:11
10:12:02:14 他們讓我有安全感//讓我能做最完美的演出
10:12:08:03
10:12:08:06 我現在就有那樣的感覺
10:12:10:19
10:12:10:22 很高興見到你//我也是
10:12:12:24
10:12:14:09 回到正題
10:12:15:19
10:12:15:22 這些和我一起工作的人//都變成了我最好的朋友
10:12:20:24
10:12:22:20 他們不僅是和我一起//渡過這段艱難的時刻
10:12:27:16
10:12:27:19 也跟我一起合作好多年//感情就像家人一樣
10:12:33:11

10:12:47:10 怎麼會想做我拍這部紀錄片呢?
10:12:49:15
10:12:49:18 你一直說一直說//已經錄了五次
10:12:53:18
10:12:53:21 我知道//我可能還會再錄一次
10:12:56:02
10:12:57:16 但怎麼會想找...//是爲了什麼...
10:13:00:11
10:13:00:14 因爲...嗯...
10:13:03:04
10:13:03:07 因爲我們互相了解對方//愛對方並且信任對方
10:13:06:16
10:13:06:19 而且你試著鼓勵我
10:13:12:05
10:13:12:08 讓我突破了自己的極限
10:13:16:22
10:13:19:07 我可以用許多不同的方式去完成
10:13:22:08
10:13:22:11 但這是我自己//不會想到要去嘗試的方法
10:13:25:17
10:13:25:20 Terry 也有參與嗎?
10:13:27:12
10:13:27:15 大家都覺得你變了
10:13:33:21
10:13:33:24 尤其是那些我重視的朋友
10:13:36:10
10:13:36:13 這其實非常困擾我
10:13:38:13
10:13:38:16 我想大家都把你//當作是自己的鄰居一樣關心
10:13:42:18
10:13:42:21 〈應該這麼 LUCKY〉//MICHAEL HUTCHENCE,
10:13:45:22
10:13:46:00 提到金色熱褲 〈忘不了〉和癌症//就聯想到凱莉
10:13:52:19
10:13:52:22 沒有人知道//是什麼催促著你
10:13:56:01
10:13:56:04 但我想該是時候//蛻去那層表皮了
10:14:01:21
10:14:01:24 然後往更內在的東西來發展
10:14:04:02
10:14:04:05 我想那一定嚇壞你了
10:14:08:15

10:14:10:02 我說對了嗎?//是啊
10:14:12:05
10:14:12:08 完全正確
10:14:14:16
10:14:17:05 過去這幾年來//經歷癌症
10:14:20:16
10:14:20:20 熬過這場艱難的旅程
10:14:27:18
10:14:27:21 感覺到...
10:14:30:06
10:14:30:09 我想我感覺更赤裸裸了
10:14:33:17
10:14:33:20 我真的感覺//好像剝光你所擁有的一切
10:14:38:14
10:14:40:15 也許這是個好時機
10:14:43:15
10:14:46:14 讓我能更忠於自我//而且與大家分享
10:14:53:07
10:15:09:22 所有工作人員都會認為//我們絕對能夠成功
10:15:13:21
10:15:13:24 他們說的沒錯
10:15:15:24
10:15:19:01WILLIE 一開始是我的造型師//然後變成我最好的朋友
10:15:26:09
10:15:26:12 也是我的小老公
10:15:28:07
10:15:29:16 我們一起創作//我們在一起時就是在創作
10:15:35:04
10:15:35:07 有時候也會休息//做些工作之餘的休閒活動
10:15:38:12
10:15:38:15 那是我們友情的一部分
10:15:41:20
10:16:03:06 你認為自己是個藝術家嗎?
10:16:05:07
10:16:05:10 是 我花了好多年的時間//才把自己當作一個藝術家
10:16:10:08
10:16:10:11 在流行歌曲的領域裡
10:16:12:12
10:16:12:15 我想很難去界定//一個人是不是藝術家
10:16:19:07
10:16:19:10 實際上我所接觸的每個層面//都跟藝術有關
10:16:26:10

10:16:42:24 我不會 20 年後還在這個位置上//不管是運氣還是賣命工作
10:16:49:00
10:16:49:03 因為這兩種都不能夠//讓你永遠站在舞台上
10:16:54:08
10:16:58:09 RON ANDERSON 發聲教練
10:17:01:11
10:17:01:14 最後一個音你可以再出一點力//到第八個音輕輕地唱上去
10:17:05:04
10:17:08:08 沒錯「BELIEVE」那個音
10:17:11:05
10:17:11:08 維持在那兒
10:17:13:04
10:17:15:16 讓你有多一點的空間//可以運用
10:17:18:07
10:17:18:10 那讓你可以比較容易//到後腦杓產生共鳴
10:17:21:01
10:17:21:04 很好 簡單//不要咀嚼
10:17:24:08
10:18:12:07 謝謝//祝你巡迴成功
10:18:15:02
10:18:18:13 義大利 米蘭
10:18:21:06
10:18:31:01 我愛的
10:18:33:14
10:18:36:09 我喜歡打扮和研究流行時尚
10:18:40:05
10:18:40:08 從我小時候開始
10:18:44:01
10:18:44:04 從我奶奶教我//如何使用縫紉機
10:18:48:16
10:18:48:19 我就會去市場
10:18:51:07
10:18:51:10 花五塊錢之類的//買一堆布回家
10:18:57:00
10:18:57:03 跟一些復古配件//媽媽都會問我「你買那些東西要做啥?」
10:19:03:12
10:19:03:15 我想那應該是一種//有很緊緻的身軀 像狐狸般的
10:19:07:12
10:19:08:13 比如說 美洲豹
10:19:10:01
10:19:10:18 貓女?//很像是貓女 性感
10:19:15:09

10:19:16:23 所以是一個豹女//帶著拳擊手套
10:19:20:06
10:19:20:09 真是個好對比
10:19:23:05
10:19:23:08 而且還有「KM」字樣
10:19:26:03
10:19:26:06 淘氣的
10:19:28:06
10:19:33:21 我們有一家工廠 一個設計師//做羽毛的 為你量身訂做
10:19:38:23
10:19:39:01 他改造鳥類//不是 他改變造型
10:19:43:01
10:19:44:02 他使用雞的羽毛//完成後就變成孔雀了
10:19:48:04
10:20:33:12 你看 多神奇
10:20:36:02
10:20:37:01 你看 你的耳朵!
10:20:39:21
10:20:42:16 等等 應該有拉鍊吧//沒有嗎?
10:20:45:00
10:20:48:00 是這樣子嗎?
10:20:49:24
10:20:52:11 美極了
10:20:54:12
10:20:58:01 喔，我的天啊//是迷你手套
10:21:00:11
10:21:05:20 看起來很棒吧//他們會被繡上去
10:21:09:02
10:21:09:05 反了
10:21:11:10
10:21:14:21 〈歌舞雪梨〉有兩層
10:21:19:00
10:21:19:03 RAFAEL BONACHELA 編舞老師
10:21:20:24
10:21:21:02 我回到澳洲
10:21:23:06
10:21:23:09 回到這個舞臺上//我的第二個家
10:21:29:04
10:21:31:17 是啊 你可以只把它當作一場表演
10:21:34:09
10:21:34:12 但對我來說這不只是一場表演
10:21:36:24

10:21:37:02 這是我的事業//我的最愛
10:21:40:13
10:21:42:07 對很多人來說//意義重大
10:21:45:14
10:21:46:08 包括我自己在內
10:21:48:05
10:21:50:17 我從來沒這樣想過//「這沒啥意義 只是個表演」
10:21:55:17
10:21:58:02 「不就是流行音樂?」不，我認為//那是一種跟人們交流的感覺
10:22:02:18
10:22:07:11 我確實還沒準備好要放棄//體驗過那個經歷
10:22:12:17
10:22:12:20 對我來說意義更重大了
10:22:16:06
10:22:16:09 帶到澳洲//來到沙灘
10:22:20:19
10:23:06:08 澳洲 雪梨//2006 年 11 月
10:23:10:20
10:24:16:22 再次從英國飛過來//萬眾期待的 凱莉
10:24:21:16
10:24:21:19 流行音樂天后從她下飛機開始//臉上一直帶著微笑
10:24:25:16
10:24:25:19 她等不及要開始她的澳洲巡迴演唱//與病魔搏鬥後的第一場巡迴
10:24:30:05
10:24:30:0 今天早上凱莉回來了//再次展開〈秀自己歌舞雪梨〉巡迴
10:24:35:14
10:24:35:17 雪梨娛樂中心 看看當天場外的場景//絕對令人驚訝
10:24:40:08
10:24:40:11 雪梨溫度 30 度 晴朗的天空
10:24:42:23
10:24:43:01 我們知道她要來了//門票一搶而空 想買也買不到
10:24:46:16
10:24:46:19 每一個我認識的人//都要來看她的表演
10:24:49:19
10:24:49:22 你會去嗎?//那是一種你非得去參加不可的心態
10:24:53:03
10:24:53:06 艷驚全場的 凱莉//1041 2DAY FM
10:24:56:23
10:25:06:07 雪梨娛樂中心//2006 11 月
10:25:08:02
10:25:08:09 你看起來好極了//你在開玩笑吧!
10:25:10:09

10:25:10:12 沒有開玩笑 你看你來好極了//你還好嗎?天氣非常好
10:25:14:05
10:25:19:15 我來了//我記得這地方
10:25:21:17
10:25:21:20 你對這有記憶嗎?//有
10:25:23:23
10:25:36:20 一起
10:25:38:19
10:25:42:12 那個被蓋在那兒//這下面有裝輪子
10:25:45:16
10:25:45:19 等一切建造完成//這是之後的事了
10:25:49:12
10:25:57:05 上一次時很奇怪//當時一切都還進行中
10:26:00:23
10:26:01:01 就好像 很現實的//那個時刻所有的一切都被停止
10:26:27:14
10:26:07:17 關於這個舞台
10:26:09:12
10:26:09:15 ALAN MACDONALD 演唱會製作人
10:26:11:14
10:26:11:17 所有事情都好像//懸在半空中
10:26:15:20
10:26:20:23 然後一切突然停止
10:26:22:24
10:26:23:02 所有的一切凝結//停止了
10:26:26:12
10:26:26:15 所有的噪音霎時停止沒有人能夠接受
10:26:29:23
10:26:30:01 那真的是個很敏感的時刻
10:26:32:21
10:26:33:20 讓人打寒顫
10:26:36:15
10:27:06:14 我記憶中的那段時光
10:27:09:09
10:27:09:12 結束在英國 EARLS COURTE
10:27:16:13
10:27:16:16 非常感謝妳 晚安
10:27:19:03
10:27:19:06 啓程來到澳洲
10:27:22:14
10:27:22:17 每個人都到達雪梨//舞臺已經架設好
10:27:26:18

10:27:28:20 那時候我打算要再次出擊
10:27:30:15
10:27:30:18 但是不知道再次出擊//會是什麼景況
10:27:34:21
10:27:34:24 然後我的診斷結果出來//所有計畫都泡湯 更不用說是巡迴演唱
10:27:41:17
10:27:41:20 世界好像停止轉動
10:27:44:13
10:27:45:16 所以 是的 我總是那樣想著
10:27:48:07
10:27:48:10 儘管在最黑暗的時刻
10:27:51:21
10:27:51:24 我只想著「我想要...完成它」
10:27:58:06
10:27:58:09 我不知道我是否能夠做到
10:28:00:13
10:28:02:09 好吧 胖小子?
10:28:04:09
10:28:10:11 注意你的言辭//他不停的咒罵
10:28:13:06
10:28:13:09 所有事就「嗶嗶」//「FxxK FxxK FxxK FxxK」
10:28:17:00
10:28:17:23 我們預計要搬 37 噸
10:28:20:05
10:28:20:08 KEVIN HOPGOOD 製作統籌
10:28:23:13
10:28:23:00 倫敦到雪梨
10:28:25:15
10:28:25:18 現在我們無法//從雪梨到雪梨
10:28:29:18
10:28:29:21 SCOTTY SANDERSON 特別企劃
10:28:31:20
10:28:31:23 不幸的 有罷工活動
10:28:33:09
10:28:33:12 因為工人嗎?
10:28:35:18
10:28:35:21 那是一個說法
10:28:39:00
10:28:51:07 我的胃絞痛//好像腦袋在推擠我的頭皮
10:28:56:02
10:29:02:09 什麼意思?
10:29:04:05

10:29:05:02 她的臉?
10:29:06:20
10:29:07:22 其他的模特兒呢?//他抓狂了
10:29:10:22
10:29:11:16 咳嗽?//對
10:29:13:04
10:29:13:07 有咳出東西來嗎?//沒有
10:29:15:08
10:29:15:11 有發燒嗎?
10:29:17:11
10:29:17:14 支援遲到 錄影遲到
10:29:20:17
10:29:20:20 服裝遲到//就像骨牌效應
10:29:25:03
10:29:25:06 舞者們也一個一個倒下
10:29:27:13
10:29:27:16 有一個舞者當時不在//他應該是唯一一個倖免的
10:29:31:24
10:29:37:21 製作人辦公室
10:29:39:12
10:29:41:24 舞群在樓上
10:29:43:24
10:29:44:02 有聽到 ANDILE 說什麼嗎?
10:29:48:16
10:29:48:19 還沒 還要再三四個鐘頭//去估算
10:29:53:00
10:29:53:03 沒錯 我們應該上樓去嗎?//你想要跟他們說話嗎?
10:29:58:19
10:29:58:22 我們應該要先有個計畫//例如，如果 ANDILE 不來
10:30:03:18
10:30:03:21 我不認為我們需要//這麼緊張
10:30:09:10
10:30:09:13 直到我們確認他來或不來
10:30:12:08
10:30:15:06 我們可能要再找人//替代 ANDILE
10:30:18:07
10:30:18:10 我們還有三個小時//真是折磨人
10:30:21:21
10:30:21:24 他去辦簽證//辦事處扣留他的護照
10:30:26:13
10:30:27:14 爲什麼不能想去哪就去哪//我無法理解
10:30:31:16

10:30:31:19 糟透了 那表示//我會損失幾萬塊
10:30:36:09
10:30:36:12 我不知道 如果他做不到//會發生什麼事
10:30:40:24
10:30:44:15 我想殺了他//不只你 我們都想
10:30:48:08
10:30:52:00 我知道那不是大腦手術//我們不是在拯救村子裡的難民
10:30:59:11
10:30:59:14 事情發展的過程//不重要
10:31:02:10
10:31:02:13 但那時候//我們都被當時狀況困住了
10:31:06:13
10:31:09:02 每個人都碰到困境
10:31:11:10
10:31:11:13 當表演遇到瓶頸時
10:31:16:16
10:31:22:01 我想每個人都會有//這些情緒化的時候
10:31:26:01
10:31:26:04 除了凱莉//在舞臺上演出 沒問題
10:31:31:15
10:31:31:18 他對外總是個開心的凱莉
10:31:34:10
10:31:34:13 他不讓人們看到她痛苦的一面//或是讓人們知道發生了什麼事
10:31:41:10
10:31:41:13 說到痛苦 我是指情緒上的 真的
10:31:44:13
10:31:44:16 我真的不知道她怎麼能夠「撐住」在那個時點
10:31:48:16
10:31:48:19 我是已經完全歇斯底里了//我自己
10:31:52:03
10:31:52:06 在一天結束的時候//我覺得很失落
10:31:56:22
10:31:57:00 如果我失敗了//整個情況會完全失控
10:32:01:03
10:33:40:00 有人在嗎? 喔 親愛的//你又是一個人
10:33:43:22
10:33:44:00 我們以前沒見過嗎?
10:33:47:16
10:33:47:19 又是獨自一人
10:33:49:22
10:33:50:00 我看起來很可笑嗎?//你看起來很正
10:33:53:01

10:33:53:04 大家都去哪了?//我的衣服準備好了嗎?
10:33:56:19
10:33:56:22 我們現在應該在舞台上//但我們進度落後了兩星期
10:33:59:06
10:33:59:09 EMMA BULL 服裝師
10:34:00:09
10:34:00:12 這是有點心理上的
10:34:01:22
10:34:02:00 ANNE-MARIE THERESE 助理服裝師
10:34:04:04
10:34:04:07 幾千顆閃亮的水晶
10:34:07:12
10:34:07:15 幾百件馬甲、亮片、羽毛、塑料、亮粉
10:34:12:09
10:34:12:12 我們什麼都有
10:34:14:21
10:34:15:24 這些裝飾必須牢牢的固定住
10:34:18:21
10:34:18:24 就算你倒立也不會出問題
10:34:22:08
10:34:22:11 你有什麼方法可以快速學會這個嗎?
10:34:26:04
10:34:26:07 抱歉
10:34:28:13
10:34:28:16 喔，我的天
10:34:30:16
10:34:30:19 所以你只是輕輕的注射它
10:34:33:00
10:34:34:01 你又是在說我嗎?
10:34:36:01
10:34:36:04 該死的衣服//我什麼都記不得
10:34:42:05
10:34:39:23 我簡直不敢相信服飾部
10:34:42:05
10:34:42:08 你說的是你自己的服飾部
10:34:46:10
10:34:46:13EMMA?//是?
10:34:48:06
10:34:48:09 抱歉//沒關係
10:34:50:10
10:34:50:13 我需要有人來試 LYN 的服裝
10:34:54:05

10:34:54:08 因為所有服裝都要大小適中
10:34:56:08
10:34:56:11 像那件 CHANEL 的洋裝//會花掉一整天的時間
10:34:59:13
10:34:59:16 你在修改那件 CHANEL 洋裝嗎?
10:35:01:24
10:35:02:02 是啊 很美吧?//KARL 會愛死我們
10:35:06:21
10:35:06:24 你要過來這兒看看嗎?//看你做得如何?
10:35:09:14
10:35:09:17 你走路時前擺晃動美極了
10:35:12:23
10:35:13:01 所以我們才要那麼做
10:35:15:15
10:35:15:18 就因為那個下襬//你懂吧?
10:35:18:07
10:35:19:15 謝謝你 親愛的
10:35:21:17
10:35:21:20 非常好//真美麗
10:35:25:08
10:35:25:11 我們有可能再有免費的 CHANEL 服裝贊助嗎?
10:35:28:08
10:35:30:01 你好嗎?//你好嗎，伙伴?
10:35:32:05
10:35:32:08 我非常好
10:35:34:03
10:35:34:06 大家熱烈鼓掌歡迎 ANDILE
10:35:36:15
10:35:36:18 問號來了
10:35:38:18
10:35:42:10 ANDILE//ANDILE 你做到了!
10:35:45:16
10:35:47:02 這是時間問題
10:35:49:02
10:35:49:05 時間問題//我希望你還沒忘記你的舞步 親愛的
10:35:53:01
10:35:54:07 2 小時又 15 分鐘 各位
10:35:57:14
10:35:59:20 這兩小時發生的什麼事?
10:36:02:04
10:36:07:20 在這兒 親愛的//我們兩怎麼能這麼鎮定?
10:36:11:13

10:36:11:16 可能有人在晚餐裡灑了鎮定劑
10:36:16:00
10:36:19:21 親愛的//我們捲土重來的時候到了
10:36:22:23
10:36:27:24 要多久?
10:36:29:17
10:36:29:20 很快//差不多了 好好玩 好好享受
10:36:33:04
10:36:35:06 你也是 寶貝
10:36:37:04
10:36:37:07 祝你表演順利
10:36:39:13
10:36:46:09 臺上見//一切都會很順利
10:36:49:21
10:36:49:24 再見，親愛的
10:36:52:04
10:37:04:00 還有 45 分鐘//你是我的隨身音響
10:37:07:15
10:37:10:01 你好嗎?//謝謝
10:37:12:07
10:37:13:08 好了 祝你有個美好的夜晚
10:37:15:01
10:37:35:20 我沒鏡子可以上妝//更衣室在哪?
10:37:39:16
10:37:43:01 還有 15 分鐘 各位
10:37:45:11
10:37:45:14 有人在更衣室嗎?//我還沒拿到要穿的服裝
10:37:48:22
10:38:00:09 10 分鐘//各位 還剩 10 分鐘
10:38:02:21
10:38:51:20 你要待在那兒看?
10:38:54:00
10:38:54:03 燈光臺//OK
10:38:56:09
10:38:56:12 我要關上了嗎?
10:38:58:11
10:38:58:14 我還有很多想說的//只是不知道如何表達
10:39:04:01
10:39:25:11 準備好囉//大家請上舞台
10:39:28:09
10:39:28:12 我現在非常緊張
10:39:31:00

10:39:44:13 幫我加油吧!
10:39:46:13
10:39:52:05 我覺得我可能會昏倒
10:39:55:02
10:39:55:05 我覺得我將會昏倒//或是跌倒
10:39:59:05
10:41:30:05 我期待這一刻好久了
10:41:33:20
10:41:35:19 所以我會說我面臨的
10:41:39:05
10:41:39:08 那是.....
10:41:41:01
10:41:44:16 基本上//我好像遲到了 10 分鐘那樣
10:41:47:21
10:41:49:15 遲到非常非常久//一年半的時間
10:41:54:15
10:41:58:02 但我說是趕時髦的!!
10:42:00:15
10:42:01:01
10:42:03:16
10:42:06:03 做得好!
10:42:08:02
10:42:13:11 做得好 各位!
10:42:16:00
10:42:23:01 你表現很好
10:42:25:05
10:42:28:22 我們可以休息了嗎?
10:42:31:12
10:42:32:14 我不會用反高潮來形容//但我在結束後精疲力盡
10:42:38:21
10:42:38:24 我甚至無法決定//我有什麼想法
10:42:41:17
10:42:43:04 我躺在那裡面的地板上
10:42:46:02
10:42:46:05 感覺我整個人往下沈
10:42:50:22
10:42:53:09 我甚至無法跟任何人說話
10:42:26:06
10:42:57:06 我真沒用//只有一點人跟我回來
10:43:00:05
10:43:01:19 都離開了
10:43:04:03

10:43:08:02 沒人在這兒//你們今天過的如何?
10:43:11:04
10:43:12:21 你好嗎?//還可以
10:43:15:06
10:43:15:09 你爲何看起來很無神?//我們進來關心一下
10:43:18:18
10:43:21:16 因爲有個朋友今晚要跟我一起合唱
10:43:24:19
10:43:28:16 大家都很興奮//真是太好了
10:43:32:00
10:43:37:18 我不知道該怎麼面對//我什麼都沒有 根本還沒準備好
10:43:41:14
10:43:45:01 你有聽到他們昨晚唱的嗎?
10:43:47:08
10:43:47:11 第一晚是〈忘不了〉//昨晚是〈旋轉起舞〉
10:43:51:22
10:43:52:00 你在跟我開玩笑吧//我沒騙你
10:43:54:06
10:44:08:22 我不知道爲何那個搖滾樂團喜歡凱莉
10:44:13:02
10:44:13:05 除了種種明顯的原因外
10:44:15:20
10:44:15:23 但這是真的//某種程度上我們不是非常了解
10:44:21:03
10:44:25:10 好像自己是羅比威廉斯那種感覺//你了解我在說什麼嗎?
10:44:28:16
10:44:28:19 我感覺像羅比我看起來像羅比//就是那樣呈現
10:44:33:09
10:44:38:13 小心 小心你後面
10:44:40:19
10:44:48:24 我需要有人來啓發我
10:44:51:12
10:44:51:15 你什麼也聽不到//直到你就定位
10:44:55:18
10:45:05:02 接受吧
10:45:06:22
10:45:20:06 羅比是怎麼辦到的?//我希望可以做到像羅比那樣
10:45:25:15
10:45:27:11 他是我靈感的來源//我愛他
10:45:31:08
10:45:33:02 你在哪 羅比?//我需要你
10:45:36:07

10:45:36:10 我需要你的那種律動感
10:45:39:23
10:46:02:03 當我轉身//我不希望看到任何人是坐下的
10:46:06:19
10:46:08:01 如果那是你要的方向//那你去吧
10:46:10:13
10:46:11:08 先生女士//我們今晚精英群聚
10:46:15:20
10:46:15:23 讓我聽到給.....Bono!
10:46:19:17
10:47:13:18 當你站在舞台上是什麼樣的感覺?
10:47:16:03
10:47:16:06 對我來說//那不僅僅只是做一場秀然後有一群觀眾
10:47:22:18
10:47:23:13 應該說是
10:47:26:22
10:47:27:00 百分之九十九的群眾認識我//曾經看過我的表演
10:47:32:20
10:47:32:23 我無法體會
10:47:34:20
10:47:34:23 這是我的宇宙論//有點難解釋
10:47:39:00
10:47:39:03 像是一種能量的互相衝擊//在我和觀眾之間
10:47:43:00
10:47:46:14 每個晚上感覺都不同
10:47:48:17
10:48:42:24 非常棒
10:48:45:05
10:48:54:03 跟她一起在舞台上是很興奮的
10:48:57:02
10:48:57:05 她給我不同的方向//我感覺很像是
10:49:03:14
10:49:03:17 好像我在演出一場歌舞劇
10:49:06:23
10:49:07:01 待在樂團裡很像在度假一樣//那感覺極佳
10:49:11:00
10:49:11:03 他很棒 他是個很棒的女人 我愛她//我愛你，凱莉
10:49:15:01
10:49:22:05 晚點見 謝謝//保重
10:49:25:00
10:49:26:01 魔力女香上市記者會 雪梨
10:49:29:11

10:50:34:20 謝謝各位今天的光臨
10:50:37:20
10:50:39:11 我聽到你對每個人大喊演唱會的票
10:50:43:11
10:50:47:04 不強迫
10:50:49:22
10:50:52:12 贈品袋裡裝些什麼?
10:50:54:17
10:50:54:20 我從沒拿過贈品袋//從沒拿過
10:50:58:03
10:50:58:06 我們從沒準備過贈品
10:51:00:14
10:51:02:14 凱莉 停止//謝謝
10:51:05:11
10:51:06:19 可以送我一份昨晚的贈品嗎?
10:51:09:14
10:51:09:17 贈品袋裡有什麼?//你知道嗎?
10:51:12:20
10:51:12:23 有月曆、童書、香水、跟兩張票
10:51:16:11
10:51:16:14 你有哪一樣沒有拿到?
10:51:18:13
10:51:18:16 我知道//但你知道擺在贈品袋裡的感覺就是不一樣
10:51:22:11
10:51:22:14 我們今早一直笑一直笑
10:51:26:05
10:51:26:08 因為電腦上的自動照相機//在車上時
10:51:29:15
10:51:29:18 什麼自動照相機?//你知道 自動照相機啊!
10:51:34:07
10:51:34:10 去買一個吧
10:51:36:07
10:51:38:14 等等//這是我拍的第二好看的照片
10:51:42:12
10:51:47:13 不要偷瞄//這張是最棒的
10:51:51:08
10:51:51:11 好醜喔
10:51:53:11
10:52:00:00 超好笑的
10:52:02:02
10:52:02:05 拜託//跟我一起拍一張吧
10:52:04:14

10:52:04:17 我不要 別把我逼瘋
10:52:06:17
10:52:07:22 挑一張你想要的吧
10:52:09:22
10:52:17:11 你終於找到你的興趣了
10:52:21:09
10:52:47:22 娛樂時間
10:52:50:01
10:53:01:07 這非常有趣//我正要說
10:53:03:17
10:53:03:20 你可以問些有趣的問題//這將會會是一段極有趣的訪談
10:53:09:05
10:53:10:20 你說那難以置信//我們真隨性
10:53:14:05
10:53:14:08 步調、步調、步調.....
10:53:16:12
10:53:19:18 你表演中最愛的是哪個橋段?
10:53:23:14
10:53:23:17 回家那一段
10:56:25:22
10:53:29:02 你每晚踏上舞台哪一刻你有自覺嗎?
10:53:33:01
10:53:33:04 技術上來說這是一場很複雜的表演
10:53:37:02
10:53:37:05 我知道//但我試著不要去想它
10:53:39:11
10:53:39:14 如果我擔心會不會出任何一點小差錯
10:53:44:18
10:53:44:21 我就不會上臺
10:53:48:10
10:53:48:13 你不會上臺
10:53:50:17
10:53:55:10 我不知道是怎樣
10:53:37:15
10:53:57:18 我想應該是像數拍用的節拍器
10:54:02:12
10:54:02:15 每首歌都用機器接好//樂團知道兩首歌間の間隔
10:54:08:12
10:54:12:08 整唱表演就靠這兩台超級人性化電腦
10:54:16:09
10:54:16:12 有其中一台出了問題
10:54:20:15

10:54:20:18 然後整個就出狀況了
10:54:24:17
10:54:24:20 每一樣事物都不符合時代了//沒人可以保留時間
10:54:27:22
10:54:35:08 他們無法繼續//在〈璀璨光芒〉開始時出問題
10:54:39:05
10:54:39:08 掃描接口//它仍然在掃描接口
10:54:42:04
10:54:42:07 我們進行的如何?
10:54:44:07
10:54:47:14 OK 他們在處理其他事
10:54:50:16
10:54:50:19 意思是我需要幫忙?
10:54:53:21
10:54:54:18 他們試著在修復//你只要幫忙注意這些電線
10:54:58:21
10:54:58:24 這些東西//這些電腦的東西
10:55:03:03
10:55:05:06 你相信嗎?
10:55:07:08
10:55:07:11 盯著他們實在是很有壓力//所以我跑來這兒躲著
10:55:11:11
10:55:18:13 有人在這兒嗎?//誰知道前兩首?
10:55:22:10
10:55:22:13 好吧 接下來你喜歡哪一首歌?
10:55:26:01
10:55:26:04 我們要先把它換掉//他們無法這麼快修好
10:55:29:03
10:55:29:06 還有其他需求嗎?
10:55:30:16
10:55:30:19 那將會很尷尬//她無法一直填補空檔
10:55:33:15
10:55:33:18 不要覺得無助
10:55:36:03
10:55:37:04 我想她是不會要下臺的//繼續吧
10:55:40:00
10:55:40:03 你準備好了嗎?//我在嘗試讓事情可以順利運作
10:55:44:01
10:55:44:04 Go!加油!
10:55:46:06
10:55:46:09 繼續做
10:55:49:00

10:55:49:03 我們很幸運前兩段的振動都足夠
10:55:52:06
10:55:52:09 否則//聽起來就會像是 LES DAWSON
10:55:55:09
10:55:58:19 謝謝你們 我的摯愛
10:56:01:05
10:56:01:08 我應該馬上會回來
10:56:03:21
10:56:10:20 從〈秀自己〉之後一直到〈歌舞雪梨〉前
10:56:16:15
10:56:16:18 我嘗試要做最大的改變之一//就是不要去擔心太多
10:56:21:23
10:56:22:01 會發生的事就是會發生
10:56:24:09
10:56:24:12 我有一個覺悟
10:56:28:07
10:56:28:10 不要懸在那裡憂慮
10:56:34:03
10:56:34:06 事情是很彈性的//所以
10:56:36:09
10:56:36:12 做得好 你處理得非常好//很棒 真的很好
10:56:40:12
10:56:42:09 有時候這些表演會比預期的還要來得精采
10:56:47:13
10:56:47:16 但願//我祈禱這次也會是一樣
10:56:51:02
10:56:59:16 惡夢
10:57:01:14
10:57:01:17 我很高興你回來了，親愛的
10:57:03:17
10:57:04:08 各位 讓條路拜託//我們要通過
10:57:07:23
10:57:08:01 表演還是要繼續//但是你不會有人可以提示
10:57:13:11
10:57:13:14 MIN? 你要繼續嗎?//在舞群之前?
10:57:16:05
10:57:16:08 他們在考慮//我們會讓樂團先上去
10:57:19:14
10:57:19:17 你有要說什麼嗎?//我們讓樂團先上
10:57:22:11
10:57:22:14 音樂繼續 我走下去說一些話//介紹〈璀璨光芒〉然後離開
10:57:28:04

10:57:28:07 PHIL 到 ROWAN//上吧 可以開觀眾席照明燈了
10:57:33:06
10:57:59:07 你們聊得還愉快嗎?
10:58:04:05
10:58:04:08 真是一場噩夢!
10:58:06:19
10:58:06:22 很久很久沒發生過了
10:58:09:21
10:58:12:15 喔 親愛的
10:58:14:09
10:58:14:12 你還好吧?//我沒事
10:58:16:16
10:58:16:19 補這些曲子裡缺的音軌弄得我精疲力竭
10:58:23:10
10:58:23:13 像是提示之類的
10:58:26:21
10:58:29:08 WILLIAM BAKER
10:58:31:16
10:58:31:19 你可以關掉那東西五分鐘嗎?
10:58:34:06
10:58:34:09 你一直在這裡 不是嗎?//看看他們在搞什麼!
10:58:37:21
10:58:37:24 只有 WILLIAM BAKER 會處理
10:58:41:05
10:58:46:15 沒有更好的事做了嗎 親愛的?//像是拯救我?
10:58:50:04
10:58:52:10 我真的應該練練我這些歌的第二段歌詞
10:58:55:17
10:59:02:11 我們又再等 ANDILE 了
10:59:04:22
10:59:08:12 遲到 25 分鐘
10:59:10:06
10:59:10:09 表演延遲了 10 天//然後現在遲到 25 分鐘因為公車
10:59:14:13
10:59:14:16 對呀 我生氣了
10:59:16:20
10:59:22:14 不是過半小時了嗎?//過 15 分鐘
10:59:25:15
10:59:29:24 巡迴演唱有可能會變得很單調乏味
10:59:36:00
10:59:39:00 我會非常無聊
10:59:41:16

10:59:49:18 今天是土撥鼠節
10:59:52:11
10:59:57:15 土撥鼠節又來了//準備好了嗎?
11:00:00:16
11:00:36:11 哈囉 忙碌的蜜蜂們//哈囉 有節奏感的傢伙們
11:00:40:07
11:01:13:07 澳洲最長的路
11:01:14:09
11:01:15:20 我們不斷往前//從一個地方前往另一個地方
11:01:19:06
11:01:19:09 你根本迷失了方向//我不知道今天是幾號或是星期幾
11:01:24:04
11:01:24:07 或是我們在哪裡
11:01:26:06
11:01:30:05 他每個晚上都會帶著那東西
11:01:32:13
11:01:58:14 所有的花束去哪了?//根本就沒有
11:02:02:07
11:02:02:10 沒有人送花過來嗎?
11:02:04:21
11:02:04:24 沒有//真是悲慘
11:02:07:10
11:02:08:20 寄了
11:02:10:06
11:02:15:06 WILLIAM 想拋棄我
11:02:18:03
11:02:19:02 他很討厭
11:02:21:13
11:02:21:16 所以 親愛的//你開心我們離開雪梨了嗎?
11:02:24:15
11:02:24:18 我開心我們繼續往下一站前進
11:02:27:05
11:02:29:23 你有覺得無聊過嗎?
11:02:31:24
11:02:32:02 我今天就很無聊 一直等
11:02:35:23
11:02:37:12 特別是我又不能去街上走走
11:02:43:00
11:02:45:08 你有被限制住的感覺嗎?
11:02:47:20
11:02:55:09 這變成你的.....
11:02:57:16

11:02:58:15 這些長沙發 你看到的每樣物品//都跟著我們一起旅行
11:03:03:03
11:03:03:06 我們很像是旅行馬戲團
11:03:05:17
11:03:10:02 有點像是〈BIG BROTHER〉//但是沒有任務在身
11:03:14:20
11:03:16:05 可以隨時投入
11:03:18:08
11:03:19:10 她是誰?
11:03:21:17
11:03:21:20 我好冷//我好冷!
11:03:27:12
11:03:27:15 我好無聊喔
11:03:30:01
11:03:30:04 你有帶著你的耳 MIC 嗎?//有
11:03:34:03
11:03:34:06 他完全不在意這整件事
11:03:36:20
11:03:36:23 什麼? 龐克?
11:03:39:13
11:03:39:16 我們之前給她耳 MIC//她隨意丟在沙發上
11:03:43:22
11:03:44:00 我老早就戴著它了//那是什麼?
11:03:49:01
11:03:49:10 我有多想戴它?//那麼多
11:03:52:17
11:03:52:20 戴上耳 MIC 了嗎?
11:03:56:00
11:03:56:03 這麼多 寶貝//不是三 他們不算 那麼多
11:04:00:00
11:04:00:03 他回來了 等一下
11:04:02:24
11:04:06:01 我的耳 MIC
11:04:08:01
11:04:09:01 他們說它很便宜啊
11:04:11:10
11:04:14:13 MIN?
11:04:16:04
11:04:19:11 你可以給我們一點私人空間嗎?
11:04:22:05
11:04:22:08 你已經有夠多了//整個巡迴你都禁止採訪
11:04:26:03

11:04:26:06 我沒有//我一直給你很多權限
11:04:30:03
11:04:36:20 親愛的?
11:04:38:15
11:04:40:07 這是誰出的好主意?
11:04:42:24
11:04:46:02 你的腳還好嗎?
11:04:48:02
11:04:48:05 很好 因為我不能動
11:04:50:05
11:04:53:02 親愛的? 你知道去聖荷西的路嗎?
11:04:56:12
11:05:03:16 現在幾點了?
11:05:06:02
11:05:06:05 6 點 28 分
11:05:08:07
11:05:13:11 我們得加快速度
11:05:15:15
11:05:34:11 我想她一定累壞了
11:05:36:14
11:05:36:17 我知道她真的精疲力竭
11:05:39:05
11:05:39:08 我們在表演中間有一段空檔//有時候我都以為她會.....
11:05:43:19
11:05:43:22 你無法預測她要怎麼做//進行下一步
11:05:47:24
11:05:48:02 但是當她站在臺上//你就會納悶「她是怎麼想到的?」
11:05:52:03
11:05:52:06 得到我所有的工作
11:05:54:06
11:05:54:09 工作打那兒來的?
11:05:56:15
11:05:56:18 因為表演 包含在表演裡
11:05:59:12
11:06:00:17 我覺得對她來說這樣非常棒
11:06:02:20
11:06:02:23 你看這些觀眾多興奮//從她臉上就看得出來
11:06:08:13
11:06:08:16 你可以感受到//這讓她感到震驚
11:06:12:06
11:06:12:09 所以你覺得很蠢?
11:06:15:03

11:06:15:06 我現在好多了//總比整天都這樣好
11:06:20:20
11:06:20:23 我不知道 他真的很辛苦//但我想她應付得相當好
11:06:25:19
11:06:28:13 什麼讓你爆發?//你們有大麻煩嗎?
11:06:32:10
11:06:35:15 我整天都有麻煩
11:06:37:21
11:06:40:02 棘手的是 我無法.....
11:06:42:06
11:06:44:03 抱歉//沒關係
11:06:46:22
11:06:47:00 我真的無法.....
11:06:49:02
11:06:50:13 這只是身體上跟心理上累壞了
11:06:54:24
11:06:59:07 在那當下 我感覺自己被榨乾了
11:07:04:13
11:07:04:16 可說是一種成果//又再次趕上表演的進度
11:07:08:08
11:07:08:11 我覺得我的身體//好像是一個戰場
11:07:13:08
11:07:13:11 聽起來很戲劇化
11:07:17:13
11:07:17:16 但是 當時我就是這麼覺得
11:07:23:02
11:07:24:03 我會從中間介入
11:07:26:00
11:07:27:05 我為我自己感到開心//我設法達成
11:07:30:23
11:07:33:06 離開幾天去 BYRON 灣
11:07:37:12
11:07:53:24 給我自己一個喘息的機會//或是感覺成熟或是舒適
11:07:58:17
11:07:58:20 比方說「我可以離開然後放鬆自己兩天」
11:08:02:03
11:08:02:06 對我來說這就是個大消息
11:08:05:11
11:08:11:13 LUCY LU 的女兒
11:08:13:08
11:08:44:15 看這些? 看那些?
11:08:48:02

11:08:49:16 這就是快樂
11:08:52:05
11:08:53:19 我在海灘
11:08:55:20
11:09:02:17 我不是在飯店就是在表演場地//飯店 表演場地 飯店 表演場地
11:09:06:10
11:09:08:24 有一段假期//就可以在早晨待在這兒的房子裡
11:09:13:10
11:09:13:13 走出去花園中//什麼都不必想
11:09:19:08
11:09:19:11 我需要這樣的平衡//這是另一面的我
11:09:24:14
11:09:37:05 所以我們現在需要//換掉海灘的髮型
11:09:42:09
11:09:42:12 然後回去工作//今晚有一場表演
11:09:45:20
11:09:45:23 你會直接回去嗎?//是的
11:09:49:00
11:09:50:20 你有看到我輕輕的//開始擰自己的手嗎?
11:09:54:19
11:10:01:00 沒有事情是固定不變的//要保有自己的夢想
11:10:05:05
11:10:20:01 這就是我其中一個夢想
11:10:24:00
11:11:45:07 我夢想的澳洲就是//開著車橫跨整各國家
11:11:51:11
11:11:51:14 這不是我常常能去做的事
11:11:55:05
11:11:55:08 但是我有實現過幾次
11:11:57:11
11:11:58:15 跟你的家鄉保有聯繫是很必要的
11:12:04:02
11:12:10:18 澳洲 墨爾本
11:12:16:01
11:12:16:04 你好嗎?//又是表演日了
11:12:19:10
11:12:19:13 我準備好了 你呢?//我準備好了
11:12:21:15
11:12:22:17 我們想要喝點薄荷茶
11:12:25:09
11:12:27:01 嗨 你好嗎?
11:12:28:15

11:12:28:18 我們去買往阿卡波可的票//現在就出發
11:12:32:19
11:12:32:22 走吧//天殺的〈歌舞雪梨〉
11:12:35:24
11:12:40:07 走吧 親愛的
11:12:42:08
11:12:50:08 丹妮米洛 妹妹
11:12:53:04
11:12:55:00 回家來開心嗎?//是的
11:12:57:07
11:12:57:10 就好像//我們的生理時鐘失調了
11:13:02:09
11:13:02:12 真的嗎?//因為來了很多特別的觀眾
11:13:05:08
11:13:05:11 我只想表演趕快開始//或許我只是想要試著鎮靜下來
11:13:09:14
11:13:09:17 但我並不是非常的鎮靜
11:13:11:07
11:13:11:10 讓我吸一點靈氣
11:13:13:02
11:13:13:05 深呼吸//放輕鬆
11:13:15:08
11:13:15:08 好多了
11:13:17:16
11:13:17:19 你現在好多了
11:13:20:01
11:13:20:04 凱莉很久以前就問過我//願不願意跟他一起表演〈KIDS〉
11:13:26:10
11:13:27:08 我說我很樂意
11:13:29:17
11:13:29:20 我問她說「我們要今天晚上表演嗎?」//今天是我们祖母的八十七歲生日
11:13:35:11
11:13:35:14 然後我弟 我爸媽//全家族的人都在”
11:13:40:07
11:13:40:10 看來這是個恰當的時機//表演這首歌
11:13:44:08
11:13:44:11 DAN?//我們還有黑人勢力
11:13:48:03
11:13:48:06 他們會給我一些去試試
11:13:50:06
11:13:50:09 因為我沒不會去任何地方//放著我這些家人不管
11:13:54:15

11:13:54:18 鎖上然後裝載//鎖住
11:13:57:12
11:14:03:17 對我來說家人很重要
11:14:07:17
11:14:07:20 可以支助家人
11:14:10:06
11:14:10:09 我們做過//才知道自己只能做這麼多
11:14:15:01
11:14:15:04 另一部分她需要去完成的//是工作的事
11:14:19:06
11:14:19:09 所有的人//造就了今天的妳
11:14:22:16
11:14:22:19 當她表演的時候//背後有強大的支柱
11:14:28:00
11:14:28:03 所以我們很擔心//對她來說是過早回到工作崗位
11:14:34:05
11:14:34:08 但只有他自己才明瞭//何時是對的時間點
11:14:40:06
11:14:47:14 我會很幸運如果我可以達到//現在的狀況而沒有經歷過.....
11:14:51:15
11:14:51:18 我就會像這樣
11:14:53:23
11:14:54:01 不 你絕對不會的
11:14:58:05
11:15:00:02 你也要一起籌備嗎?CAROL?
11:15:02:13
11:15:03:18 我可能負責倫敦
11:15:06:03
11:15:06:06 我建議你們三個應該負責倫敦
11:15:08:14
11:15:08:17 你們應該嘗試 BANANARAMA 那樣
11:15:11:14
11:15:12:20 我們會有流蘇裙嗎?
11:15:14:19
11:15:24:18 昨晚 我不知道//如果是因為我認識妳
11:15:31:22
11:15:32:00 但是 昨晚跟 DAN...
11:15:38:03
11:15:39:09 讓我想哭//我的情緒都來了
11:15:43:18
11:15:45:18 你太情緒化了 對所有的事物//過來
11:15:49:19

11:15:51:21 嘿!
11:15:53:21
11:16:05:08 但是//現在是聖誕假期
11:16:08:13
11:16:08:16 每個人都會失敗//你還沒做聖誕節購物呢
11:16:12:04
11:16:12:07 你想要呼攏你的家人//用這些我簽名的香水罐
11:16:17:20
11:16:17:23 但我認為這件事很重要
11:16:24:19
11:16:24:22 我覺得那真是 我真的要哭了
11:16:27:19
11:16:27:22 我想那就像是 你們倆個就在近在眼前
11:16:33:08
11:16:33:11 你們兩好多年沒這麼親近了
11:16:35:18
11:16:35:21 終於
11:16:40:17
11:16:42:07 那就像//我試著要抓住相機
11:16:45:17
11:16:45:20 我必須換到幕後//我完全克服了
11:16:51:01
11:16:53:07 因為沒有一樣是會發生
11:16:56:08
11:16:56:11 知道我在說什麼嗎?//沒有一樣是會發生的
11:16:29:23
11:17:00:01 DAN 先一步說了//因為你昨天心情不佳
11:17:06:19
11:17:06:22 她覺得她有義務//要待在你身邊
11:17:10:13
11:17:10:16 支持你//我覺得她實在很貼心
11:17:16:08
11:17:16:11 沒有一個觀眾//會知道這些
11:17:18:20
11:17:18:23 他變成 你知道//意志堅強的 大姐
11:17:25:21
11:17:28:11 但實際上她是你妹妹
11:17:30:17
11:18:08:20 加油//很高興看到你回到舞臺上來
11:18:11:22
11:18:12:00 代表凱莉 榮恩與卡羅
11:18:13:20

11:18:13:23 我想說//恭喜父親這邊
11:18:17:11
11:18:17:14 謝謝你
11:18:20:06
11:18:20:09 真是好極了
11:18:22:09
11:19:06:13 好極了 多棒的一個時刻
11:19:08:14
11:19:08:17 今天晚上更加興奮
11:19:10:17
11:19:10:10 今天很好//很不一樣 很不尋常
11:19:14:23
11:19:59:20 誰搞砸相機的?//不是我
11:20:02:22
11:20:04:08 為何你今天很反常?
11:20:07:00
11:20:11:05 看起來很沒精神嗎?
11:20:13:05
11:20:14:04 心情不好?
11:20:16:03
11:20:16:06 不 只是看起來反常
11:20:19:00
11:20:19:03 我只是
11:20:21:01
11:20:24:17 這是反射動作 我該怎麼辦?
11:20:26:13
11:20:26:16 你真的很反常//你怎麼回事?
11:20:29:24
11:20:30:02 你還在宿醉嗎?
11:20:32:21
11:20:32:24 可能吧
11:20:34:23
11:20:35:01 真反常 別睡著了
11:20:38:23
11:20:46:14 謝謝
11:20:48:01
11:20:48:04 或者是工作的一個好處
11:20:51:12
11:20:51:15 我有時候必須//逗一些人開心
11:20:57:05
11:20:58:10 不花我什麼新神
11:21:02:09

11:21:02:12 但是會有很大的成效//我當成是種享樂
11:21:07:09
11:21:07:12 當你看著這些孩子們的臉//他們的眼睛盯著你瞧

11:21:12:11 你的腦袋裡閃過什想法?
11:21:16:16
11:21:24:24 我在想有多少...
11:21:27:13
11:21:27:16 正常來說//當我在表演前後遇到那樣的孩子們
11:21:32:13
11:21:32:16 所以他們很沉浸在那各狀態中
11:21:35:16
11:21:35:19 他們的指甲上有亮片//有化妝 而且才八歲大
11:21:41:00
11:21:41:03 我想他們把我當作是//一個理想的象徵
11:21:46:20
11:21:46:23 誰在舞台上//唱著歌
11:21:50:00
11:21:51:20 穿著美麗的衣裳//很像是他們會有的想法
11:21:58:06
11:21:58:09 從你開始美化自己//你就會超越那個界限
11:22:04:19
11:22:04:22 對他們來說你變成一個倖存的象徵//一個希望
11:22:10:19
11:22:10:22 你有感覺.....
11:22:12:18
11:22:16:08 我的意思是 那種感覺要是不可思議的
11:22:22:08
11:22:24:05 我變成可以//面對這些孩子們了
11:22:29:02
11:22:29:05 我曾經遇過很多像那樣的孩子
11:22:32:22
11:22:33:00.在過去的二十年中
11:22:37:09
11:22:40:17 不需要言語說明//他們知道我很清楚
11:22:44:06
11:22:46:10 很明顯的每個人的美化狀況//都是不相同的
11:22:50:11
11:22:50:14 親愛的 BEN//哈囉
11:22:52:01
11:22:53:23 不過我認為他們可以相信我//甚至比以前更多
11:22:58:16

11:23:00:05 你是 你是一個//希望與生存的象徵
11:23:06:14
11:23:06:17 有些事//你做起來很自在的
11:23:09:08
11:23:09:11 你有覺得那是一個壓力嗎?
11:23:12:13
11:23:14:02 我從未曾覺得那是種壓力
11:23:16:07
11:23:16:10 我今天會戴上 可以嗎?
11:23:18:16
11:23:22:19 你很勇敢
11:23:24:19
11:27:14:23 你們看起來好像一片蔚藍的天空
11:27:18:14
11:27:37:03 倫敦 溫伯利表演場 跨年
11:27:44:13
11:27:59:23 我們回來了
11:28:01:20
11:28:25:11 我們要討論事情對吧
11:28:27:17
11:28:30:21 再過來一點 親愛的
11:28:33:12
11:28:33:15 你開心回來嗎?//我是
11:28:36:14
11:28:37:14 在我抵達之前 我只是想著//還要繼續忙三星期
11:28:43:20
11:28:43:23 現在我在這兒 我只想好好享受
11:28:46:18
11:28:46:21 下兩場表演的每一個細節...
11:28:51:22
11:28:53:10 跟今年說聲再見吧
11:28:56:05
11:28:56:08 對新的一年感到興奮嗎?
11:28:58:20
11:29:00:08 在新年夜//我很久沒這麼興奮過
11:29:04:09
11:29:05:21 我對於今年感到很驕傲
11:29:08:18
11:29:22:01 新年快樂//凱莉
11:29:23:19
11:29:23:22 3 2 1
11:29:25:20

11:29:32:24
11:29:34:18
11:30:00:10 各位 一起來吧
11:30:02:09
11:30:31:04 這是你們第二部份的〈歌舞雪梨〉
11:30:34:04
11:30:36:12 每個人都想問//她還沒回來嗎?
11:30:39:16
11:30:40:07 那裡是家?
11:30:41:19
11:30:53:01 OLIE?
11:30:55:01
11:30:57:21 他躲在幕後很久了
11:31:00:05
11:31:00:08 他來到這個世界
11:31:03:09
11:31:03:12 有別於以往他所認知的
11:31:08:00
11:31:08:03 令人吃驚 每個人都愛他
11:31:10:20
11:31:10:23 他不在的時候//我們非常想念他
11:31:15:09
11:31:16:23 OLIE 非常的棒//我必須這麼說
11:31:20:13
11:31:20:16 非常支持//從〈秀自己〉的第一場表演開始
11:31:26:04
11:31:26:07 當我接受診斷時他也在我身旁
11:31:32:15
11:31:32:18 讓我體認到
11:31:36:08
11:31:38:17 當事情變得艱難
11:31:41:19
11:31:41:22 當你遇到一個轉折點//你會從人們身上學到很多
11:31:45:21
11:31:47:21 我無法一一對大家詳述//他到底有多棒
11:31:53:20
11:31:53:23 非常支持我
11:31:55:23
11:31:56:01 非常用心的幫我//度過那段艱難的時期
11:31:02:06
11:32:02:09 然後再回到這舞臺上
11:32:04:20

11:32:04:23 他從不困惑//而在我有困惑時 真的幫助了我
11:32:11:04
11:32:36:15 暴風雪肆虐英國//至少造成十人死亡
11:32:39:00
11:32:39:03 英國 曼徹斯特
11:32:40:13
11:32:40:16 高速公路關閉//火車跟飛機都停駛
11:32:44:23
11:32:45:01 英國似乎整個呈現停滯不前的狀態//當慘劇發生的時候
11:32:49:16
11:32:49:19 讓我感到很煩//只是風啊 我們可以克服吧?
11:32:53:12
11:32:53:15 你想從哪裡開始? // Mother Nature Intervened.
11:32:56:13
11:32:56:16 就像大多數在辦公室裡的日子//風就跟今天在曼徹斯特的一樣
11:33:00:10
11:33:00:13 完完全全是個惡夢
11:33:02:23
11:33:03:01 石板從屋頂上掉下來//火車出軌 還有樹
11:33:06:24
11:33:07:02 人們遲到 手拿兩尊聖母像//鍵盤手開始彈奏序曲
11:33:12:10
11:33:46:00 我沒有想到//他感覺很糟 真的
11:33:48:24
11:33:49:02 當她哭得淚眼汪汪//我有一點震驚
11:33:53:19
11:33:53:22 當時我在想「她會繼續表演嗎?」
11:33:57:15
11:33:57:18 我們一如往常繼續替她換裝
11:34:00:04
11:34:00:07 幫她脫掉馬甲//因為她無法呼吸
11:34:03:17
11:34:03:20 我說「她不會繼續表演」//他們說「她會的 她總是如此」
11:34:08:01
11:34:08:04 我說「這次不同」
11:34:10:10
11:34:10:13 口頭上//他完全沒表示什麼
11:34:13:06
11:34:13:09 基本上她因為感冒發燒很不舒服
11:34:20:04
11:34:21:07 我不想讓你們停止//但是我還要再唱一首歌
11:34:25:00

11:34:33:12 我感覺非常需虛弱頭暈//我無法唱歌幾乎無法說話
11:34:38:06
11:34:41:07 我換氣過度//很驚慌地流淚
11:34:44:19
11:34:46:23 然後我們停止 然後就有一段空白//感覺這段空白會一直持續下去
11:34:50:16
11:34:53:03 我讓自己恢復鎮定//再回復原來的樣子
11:34:56:18
11:34:56:21 但整個過程讓我覺得糟透了
11:34:59:03
11:34:59:06 在恢復的最後//我來到了後門
11:35:02:16
11:35:02:19 在階梯最上層//我坐下手包著頭 淚流不止
11:35:07:20
11:35:09:00 我試著想出各種理由
11:35:13:13
11:35:13:16 「你確定自己可以做到嗎」// 「最糟的那一段你已經走過來了」
11:24:20:07
11:35:20:10 但我不知道//我...
11:35:23:07
11:35:25:22 我就是無法
11:35:28:00
11:35:29:18 我知道曼徹斯特的表演是在星期六晚上//我很期待今晚
11:35:33:17
11:35:33:20 但就如你所聽到
11:35:35:09
11:35:35:12 我們愛你 凱莉
11:35:37:22
11:35:43:07 別擔心//我只是感冒了 OK?
11:35:45:21
11:35:45:24 我學到更重要的//比強迫自己還重要的事
11:35:49:13
11:35:49:16 我不想在演出前取消這場表演
11:35:52:14
11:35:52:17 所以
11:35:54:21
11:35:57:02 我心想著//整場的觀眾一定會質疑
11:35:59:15
11:36:02:22 「他怎麼了? 他聲音聽起來糟透了」// 「他看起來糟透了」
11:36:06:22
11:36:08:05 所以我覺得這樣太可笑//令人無法接受
11:36:13:00

11:36:15:05 無疑是說 提醒我
11:36:20:21
11:36:20:24 在我潛意識的深處
11:36:26:04
11:36:28:06 上一次我在舞台上生病//是我在做診斷之前 所以...
11:36:33:00
11:36:33:03 我有很多 像是 我覺得很
11:36:36:14
11:36:39:07 很想捶胸頓足 //我非常的苦惱 真的
11:36:41:24
11:36:42:02 那是一種神奇治療嗎?
11:36:44:06
11:36:44:09 不然你怎麼去做了 CAPELLA 治療
11:36:48:04
11:36:48:07 我不知道//是因爲你的一首舊歌嗎?
11:36:50:09
11:36:50:12 因爲我有罪惡感//我感覺好像
11:36:53:05
11:36:55:03 想像有 1 萬 2 千名觀眾//在你面前
11:36:59:18
11:36:59:21 完完全全會讓你//非常的失望
11:37:03:09
11:37:03:12 我覺得很有罪惡感//我必須負起責任
11:37:08:19
11:37:10:22 不要看起來這麼難過 拜託
11:37:13:09
11:37:15:14 忽遠又忽近
11:37:19:00
11:37:22:17 我只是想著「該死」「該死」「該死」
11:37:26:03
11:38:17:09 凱莉米洛被迫//取消另外兩場曼徹斯特的演出
11:38:20:19
11:38:20:22 在她接受診斷之後//發現呼吸到有嚴重感染
11:38:24:00
11:38:24:03 發言人說//她希望繼續下週的演出
11:38:28:01
11:38:30:22 惡夢
11:38:32:11
11:38:37:09 曼徹斯特 一週後
11:38:42:05
11:38:43:05 最後一場表演
11:38:47:00

11:38:50:15 最後一場表演!
11:38:52:22
11:38:57:03 哈囉 大家好
11:38:59:03
11:38:59:06 空氣中有興奮的感覺嗎?
11:39:01:18
11:39:14:24 看著觀眾離開你會難過嗎?
11:39:17:12
11:39:22:10 有一點
11:39:24:12
11:39:26:05 在那當下 當事情一件一件發生//你會視為理所當然
11:39:31:02
11:39:31:05 而且你沒有時間//去感謝他們
11:39:34:21
11:39:37:19 他們會被丟到牧場裡//過著安逸的退休生活
11:39:42:11
11:39:44:06 你覺得如何 親愛的?
11:39:46:08
11:39:46:11 有一點呆滯
11:39:50:06
11:39:51:10 我很興奮
11:39:53:14
11:39:55:23 我不知道我會有多情緒化
11:39:58:14
11:40:00:04 我會說我可能需要//有些面紙在旁邊
11:40:03:22
11:40:10:00 似乎很安靜
11:40:12:12
11:40:20:18 你應該對自己感到很驕傲//謝謝 我有
11:40:24:21
11:40:26:23 你應該對我感到更驕傲
11:40:29:13
11:40:29:16 閉嘴
11:40:31:22
11:40:49:09 進來
11:40:50:19
11:41:14:09 很棒的演出
11:41:16:16
11:41:24:15 他帶動全場的氣氛
11:41:27:18
11:41:27:21 這衣服不是設計來...
11:41:30:19

11:41:50:08 好啦 //親愛的 我已經收工了
11:41:53:00
11:41:54:00 阿卡波卡見囉
11:41:56:03
11:41:56:06 去阿卡波卡的票在哪?
11:41:59:01
11:42:04:15 我不知道我該怎麼辦//拜託!!
11:42:07:06
11:42:08:03 可以有人來帶她去舞台那兒嗎?//她必須要繞路過去
11:42:11:07
11:42:11:10 我們還沒完全準備好//我們需要做那個 LONG WALK 嗎?
11:42:14:15
11:42:16:07 墨西哥曲風用點感情
11:42:18:15
11:42:18:18 沒有止境//一直繞一直繞
11:42:21:03
11:42:24:16 好吧 我可能會燒起來//如果我還得多待一分鐘
11:42:28:10
11:42:30:17 你為何要這麼做?
11:42:32:19
11:42:36:02 用你腦袋想//很自然這就是我想要做的
11:42:40:18
11:42:40:21 你是爲了這 1 萬 2 千名觀眾//來每場演出觀看的人們?
11:42:45:12
11:42:45:15 我是爲了兩個人
11:42:49:05
11:42:49:08 我會在早晨//穿著我的浴袍
11:42:54:02
11:42:54:05 有一部分的我//將會想要...
11:42:57:23
11:42:59:05 我就做過這麼多//所以...
11:43:01:24
11:43:03:22 這就是原因
11:43:06:00
11:43:09:11 我不認爲我現在應該停止
11:43:12:04
11:44:17:22 繫好安全帶
11:44:21:05
11:44:21:08 我的名字叫凱莉
11:44:25:03
11:44:25:06 我將是你們的座艙長
11:44:27:03

11:44:28:08 安全出口在前方
11:44:31:12
11:44:31:15 及座艙
11:44:33:21
11:44:33:24 後方
11:44:35:14
11:44:41:08 喔 我的天//我們辦到了!天啊!
11:44:44:02
11:44:58:22 我以為你不會喜歡!
11:45:00:11
11:45:06:22 謝謝 包廂的觀眾//謝謝 各位觀眾
11:45:10:05
11:45:10:08 謝謝 謝謝
11:45:13:04
11:45:55:14 謝謝搭乘凱莉號班機
11:46:00:04
11:46:02:10 我們希望您有一段愉快的旅程
11:46:05:03
11:46:06:11 請再次搭乘我們的航班
11:46:09:24
11:47:07:23 你覺得揮別〈秀自己〉的感覺如何?
11:47:11:02
11:47:12:16 我是說了再見
11:47:15:00
11:47:16:06 但她在我身體裡
11:47:19:07
11:47:20:10 她不會走太遠
11:47:22:24
11:47:26:12 喔 親愛的
11:47:28:16
11:47:30:12 你說了
11:47:32:18
11:47:40:18 你相信嗎//這個舞台正被拆除?
11:47:45:00
11:47:54:17 我們完成了//我們做到了
11:47:57:11
11:47:58:00 墨西哥 阿卡波卡
11:47:03:20
11:51:06:03 保持最佳狀態 老婆子
11:51:08:01